



Galerie & Agentur oHG



- "... die neue Reihe für den Music-Lover: Unterwasserkonzerte & Ambient Classics."
- "... mal knistrig deep, mal leise & verspielt - immer Entspannung pur!"
- "... ist clubben im Bikini in der luxuriösesten Chill-Out Lounge der Stadt!"
- "... die Einrichtung im Liquidrom ist cool wie im Bond Film, meditativ wie ein jap.Garten."
- "... köstliche Drinks aus geballter Pflanzenkraft an der Space-Bar von sensatronics"
- "... ist Late-Night Spass ohne Kater - jeden Mittwoch von 22:15 - 01:30 im Liquidrom."

Gesellschafter: Friedhelm Böpple & Alexander Steffen
Hausanschrift: Oranienstrasse 22 # 10999 Berlin / Postanschrift: PSF 610 639 # 10937 Berlin
Bankverbindung: Postbank Berlin / Konto-Nr. 629 321 101 / BLZ 100 100 10 / SteuerID: 14/563/61276
Tel.: +49 (0) 30 61 40 28 40 / Fax: +49 (0) 30 61 40 28 42 / info@galerie-transition.de / www.galerie-transition.de

PRESSEMITTEILUNG:

Hiermit möchten wir Ihnen / Euch folgende Veranstaltungsreihe ankündigen:

SOUND IN TRANSITION

Was: Die neue Late-Night Reihe im Liquidrom.
Wöchentliche Unterwasserkonzerte & DJ-Sets in exklusivem Ambiente:
Soundpool, 2x Sauna, sensatonics Space-Bar, jap. Onsen Becken,
Klangliegen, Open Air Bereich... Der Einlass ist auf max. 100 Personen
beschränkt.

Termin: **jeden Mittwoch ab 22:30 – 01:30 / Einlass: ab 22:15**
Frühjahrsprogramm bis Ende April / Wiederaufnahme ab Oktober 04

Ort: Liquidrom / Möckernstrasse 10 / 10963 Berlin

Preis: Abendkasse: € 18,-
Vorverkauf (limitiert): Partnertarif ca. € 32,-

Kontakt: transition_music / Friedhelm Böpple & Alexander Steffen
Oranienstrasse 22 / 10999 Berlin

Telefon: +49 (0)30 – 614 028 40

Fax: +49 (0)30 – 614 028 42

e-mail: alex@galerie-transition.de

www: www.sound-in-transition.com

VVK: Elixier / Raumerstrasse 7 / 10437 BERLIN / Tel.: 030 442 60 57

Partner: sensatonics; radio EINS; liquidrom; tempodrom, liquid sound,

:: Was ist neu bei SOUND IN TRANSITION?

Schon nach den ersten 6 Veranstaltungen hat sich SOUND IN TRANSITION als Geheimtipp in der Berliner Club- und Musiklandschaft etabliert. Wir möchten uns für das tolle Feedback bedanken und freuen uns auf weitere musikalische Highlights in der spektakulärsten Chill-Out-Lounge der Stadt.

Nach 1,5 Jahren im Liquidrom-Club präsentiert sich SOUND IN TRANSITION jetzt als eigenständige Reihe, wöchentlich und in neuem Gewand. Noch konsequenter als bisher setzt SOUND IN TRANSITION dabei auf ein hochwertiges, musikalisch anspruchsvolles Booking und stellt das spektakuläre Klangerlebnis in den Mittelpunkt.

Eine eigene cluberfahrene Crew, eine exklusive sensatonics Space Bar, spezielle Licht- und Videoinszenierungen, sowie wechselnde Themenabende runden das Angebot von SOUND IN TRANSITION ab und sorgen für eine individuelle Atmosphäre jenseits des „normalen“ Badebetriebs im Liquidrom.

Der Ruf Berlins als neue Musikmetropole basiert nicht zuletzt auf der vielseitigen Elektronik-Szene der Stadt. SOUND IN TRANSITION versteht sich in diesem Zusammenhang als Klanglabor und möchte Musikliebhabern ein neues Forum, abseits des Dancefloors, geben.

Um diesem Anspruch gerecht zu werden, setzt SOUND IN TRANSITION verstärkt auf Kooperationen mit anderen Labels, Veranstaltern und Clubs, die in Zukunft die Möglichkeit haben, ihre innovativen Sounds in einem exklusiven Ambiente im Herzen Berlins zu präsentieren.

:: Programm für SOUND IN TRANSITION – MÄRZ 2004

- Mi. 10.03.** „Porn to be Wet“ **AUTOPILOT** a.k.a **FROYD** (elektrolux, psy49net) – LIVE!
+ special Videoperformance. Der legendäre „Pornscratcher“ vertont Eure
Lieblingspornofilme (gay+hetero) live.
- Mi. 17.03.** “Drawn into the Deep” **ANNE WESTPHALEN** (suemi) - DJ-Set.
- Mi. 24.03.** „Downright Seductive!“ **RICARDO VILLALOBOS** (playhouse, cocoon) +
very special guest - DJ-Set.
- Mi. 31.03.** „Directors Cut“ **RECHENZENTRUM** (kitty yo, shitkatapult, mille plateaux) - LIVE!

:: Programm für SOUND IN TRANSITION – APRIL 2004

- Mi. 07.04.** “Something Blue” **BARBARA PREISINGER** (~scape) – Dj Set.
- Mi. 14.04.** Sender Labelnacht: “K. Lakizz schwimmt nach Fairmont “ **JAKE FAIRLEY** (Toronto/
Sender Records, Kompakt) - LIVE! & **K. LAKIZZ** (Sender Records, Gigolo) – LIVE!
- Mi. 21.04.** “Electric Monk Diving” **DJ CLÉ** (pokerflat) - DJ-Set.
- Mi. 28.04.** „Licence to chill“ **OLAF ZIMMERMANN** (radio Eins) präsentiert seine legendäre
Sendung **ELEKTRO BEATS** live aus dem Liquidrom. DJ-Set + special guests.

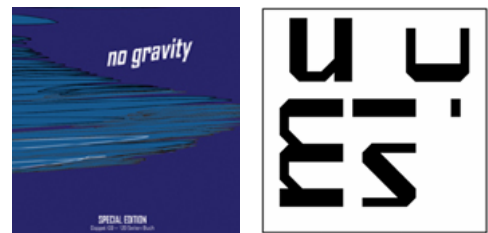
:: Bisher bei SOUND IN TRANSITION – FEBRUAR -MÄRZ 2004

DENZEL+HUHN (cco); **GINA D’ORIO** (cobra killer); **MODESELEKTOR** (bpitch); **DJ DISKO** (jackfruit,
radio fritz); **LISA BASSENGE** (sonarkollektiv, minor music)

:: Veröffentlichungen von SOUND IN TRANSITION

Im Frühjahr 2003 ist mit „SOUND IN TRANSITION 01 – NO GRAVITY“ (transition_music, ISBN: 3-03788-103-8) eine erste, vielbeachtete Doppel-CD zur Reihe erschienen. Floating free ambient tracks feat. **Dj Koze, Closer Music, Denzel+Huhn, Lisa Bassenge, Move D, Anne Westphalen...**

Für den Herbst 2004 ist die Veröffentlichung „SOUND IN TRANSITION 02 – LIVE AT LIQUIDROM“ (transition_music) geplant.



:: Pressestimmen zu SOUND IN TRANSITION

„Psst, auch schon gehört? Es gibt einen neuen Ausgeh-Geheimtipp. Dort sieht es aus, als hätten die Stylisten vom „Wallpaper“-Magazin mit James Bond-Bühnenbauer Ken Adam gemeinsame Sache gemacht. Mit dem wohl futuristischsten Sound System weit und breit“ (Daniel Haaksman, Tagesspiegel)

„Unterwasserturntableism - Das Liquidrom ist eine schöne, kalifornienorientierte Badeanlage mit zwei Saunas, einem kleinen Bad, in dem die Leute manchmal Om murmeln wegen des schönen Echos, vielen Duschen, gedämpfter Beleuchtung, Bar und dem Herzstück, einem großen Pool mit körperwarmem, salzgesättigtem Wasser, in dem man stundenlang toter Mann spielen kann. Das ist super. Besonders wenn es statt der üblichen Entspannungsmuzak richtige Musik gibt.“ (Detlef Kuhlbrodt, taz)

“In der Therme des Tempodroms legen DJs auf und holen so Club-Publikum ins Wellness-Bad. Die Musik ist unter Wasser sehr klar und direkt im Kopf.“ (Marin Majica, Berliner Zeitung)

“Sensationell! Thermal Wasser überträgt die Schallwellen der genialen Sound-Anlage direkt aufs Gehör. Da kann die Philharmonie einpacken... die Galerie transition erkannte die Möglichkeiten der schicken Hardware und veranstaltet feinste Electro-Events.“ (Marcella, 030)

“Clubbing unter Wasser. Die Partys im Liquidrom machen angenehm platt.“
(Stephanie Grimm, Zitty)

