

Isabel Ott – WOLPERDINGER & ECCENTRIC INTERIEURS

„Collage-Technik ist die systematische Ausbeutung des zufälligen oder künstlich provozierten Zusammentreffens von zwei oder mehr wesensfremden Realitäten auf einer augenscheinlich dazu ungeeigneten Ebene - und der Funke Poesie, welcher bei der Annäherung dieser Realitäten überspringt.“ Max Ernst



Jägerin der Dinge

Isabel Ott sammelt Treibgut an den Gestaden unseres Bewusstseins. Ihre bevorzugten Jagdgebiete sind der Strand nach einer Sturmnacht, urbane Industrieruinen, verlassene Bauernhäuser und die Grabbelkisten der Floh- und Supermärkte der Welt.

Ihre Beute sind Geweihe, Konsumabfall, Insektenkadaver, abgelegte Alltagsgegenstände, Holzreste, Tierknochen, Kitsch, etc. Es sind Trouvaillen im Spannungsfeld zwischen Natur und Zivilisation, Magie und Moderne. Sie sprechen zu ihr: „Nimm mich mit, erzähl meine Geschichte, ich bin noch nicht am Ende.“

Isabel Ott gibt scheinbar wertlosen oder todgeweihten Dingen eine neue Bestimmung. Die WOLPERDINGER sind Jagdtrophäen einer neuen Spezies: bunt, verspielt und weise. Sie dokumentieren die Spuren des Verfalls als Ausdruck von Leben. Diese Lebendigkeit wird durch die pointierten und humorvollen Charakterbeschreibungen für jeden der WOLPERDINGER unterstrichen. Sie vereinfachen den Dialog und beflügeln die Phantasie des Betrachters.

Die neuen INTERIEURS von Isabel Ott erscheinen wie Nahaufnahmen aus dieser seltsam schönen Welt von melancholischen Pillenhändlern, unnahbaren Meerjungfrauen und Marquis im Geschwindigkeitsrausch. Die Kollektion reicht von pornografischen Spielautomaten über Kronleuchter aus Hollywooddiven und Parfümflakons bis zu bequem bizarren Sitzmöbeln aus Filz und Beton.

Willkommen im Kosmos von Isabel Ott - gleichsam irdisch und funktional und dennoch nicht von dieser Welt. Dokumentation, weitere Informationen sowie aktuelle Ausstellungen unter: www.galerie-transition.de/wolperdinger

Edition

Begleitend zur Wolperdinger Serie ist eine Edition mit hochwertigen Drucken der verschiedenen WOLPERDINGER erschienen. Format 41 x 59 cm auf Büttenpapier, Prägestempel, nummeriert & signiert, Auflage jeweils 30+3 Exemplare. Die Drucke werden in einem edlen Vitrinenrahmen präsentiert. Handpatiniert, Format 50x70cm.

Bisherige Ausstellungen

KUNST ODER KÖNIGIN
Gruppenausstellung, Arena Berlin
August 2005

DROPPING KNOWLEDGE SALON
www.droppingknowledge.org
Dezember 2004

GALERIE KNOTH & KRÜGER
www.knokru.de
August 2004

Vita

Isabel Ott, Jahrgang **1967**, lebt und arbeitet in Berlin.

Seit **1995** arbeitet Isabel Ott als freie Szenenbildnerin für Spielfilm, Musikclips und Werbung in Zusammenarbeit mit Zoran Bihac, Detlev Buck, Buddy Giovinazzo, Ralf Schmerberg und vielen anderen mehr.

1996 Magisterarbeit über „Kunst & Zufall“,

1995 Auslandstipendium an der Facultad de Bellas Artes de Bilbao,

1989–1996 Studium an der HDK Berlin mit Schwerpunkt Bildhauerei und Skulptur.

Kontakt

c/o Galerie transition
Nollendorfstraße 27
10777 Berlin
0163-6046591
Fax: 030-236 312 59
alex@galerie-transition.de
www.galerie-transition.de/wolperdinger

