

## **PRESSEANKÜNDIGUNG:**

transition (2.0) präsentiert ein Gastspiel in der Galerie MFK:



### **PIMP THE WHITE CUBE**

WOLPERDINGER & ECCENTRIC INTERIEURS | Ausstellung von **Isabel Ott**

Nach zwei Jahren Schonzeit meldet sich Isabel Ott mit einer umfangreichen Gesamtschau zurück. Die komplette Serie Ihrer legendären Geweihsulpturen (WOLPERDINGER) wird zusammen mit einer neuen Kollektion von Kronleuchtern sowie weiterer exklusiver INTERIEURS gezeigt.

Die Patina der außergewöhnlichen Räumlichkeiten in der Galerie MFK bieten den Rahmen für eine intime Inszenierung jenseits der kalten Zurschaustellung von Kunst wie sie andernorts gerne gepflegt wird.

Nach den ersten erfolgreichen Ausstellungen haben sich von 2005 bis 2007 zahlreiche Paten um die liebevolle Aufzucht der WOLPERDINGER gekümmert. In zugigen Fluren, in gemütlichen Wohnzimmern oder auf romantischen Hausbooten haben diese Vorboten einer neuen Spezies ihre Wanderjahre verbracht. Jetzt, pünktlich zum Sommerloch, ist es Zeit zusammen zu kommen, sich auszutauschen und ausgelassen zu feiern.

Ob bei der rauschenden Eröffnungsparty, bei privaten Führungen oder bei einem der exquisiten Dinner– lasst Euch verführen von dem Charme der WOLPERDINGER, der exzentrischen Aura der INTERIEURS und der individuellen Mythologie von Isabel Ott.

Erstmals stehen sämtliche Werke der Künstlerin zum Verkauf.

**Ausstellung:** verlängert bis zum **03.08.2007**  
**Öffnungszeiten:** tägl. nach Absprache  
**Finnisage:** **Fr. 03. August | ab 19h**  
**Ort:** In den schönen Räumen der Galerie MFK | Oranienburgerstr. 41  
**Info:** [www.galerie-transition.de/wolperdinger](http://www.galerie-transition.de/wolperdinger) | [www.mfk-galerie.com](http://www.mfk-galerie.com)  
**Kontakt:** Alexander Steffen | 0163-6046591 | [alex@galerie-transition.de](mailto:alex@galerie-transition.de)  
Galerie MFK | 0178-4552285 | [mfk@mfk-galerie.com](mailto:mfk@mfk-galerie.com)

## Isabel Ott – WOLPERDINGER & ECCENTRIC INTERIEURS

*„Collage-Technik ist die systematische Ausbeutung des zufälligen oder künstlich provozierten Zusammentreffens von zwei oder mehr wesensfremden Realitäten auf einer augenscheinlich dazu ungeeigneten Ebene - und der Funke Poesie, welcher bei der Annäherung dieser Realitäten überspringt.“ Max Ernst*



### Jägerin der Dinge

Isabel Ott sammelt Treibgut an den Gestaden unseres Bewusstseins. Ihre bevorzugten Jagdgebiete sind der Strand nach einer Sturmnacht, urbane Industrieruinen, verlassene Bauernhäuser und die Grabbelkisten der Floh- und Supermärkte der Welt.

Ihre Beute sind Geweihe, Konsumabfall, Insektenkadaver, abgelegte Alltagsgegenstände, Holzreste, Tierknochen, Kitsch, etc. Es sind Trouvaillen im Spannungsfeld zwischen Natur und Zivilisation, Magie und Moderne. Sie sprechen zu ihr: „Nimm mich mit, erzähl meine Geschichte, ich bin noch nicht am Ende.“

Isabel Ott gibt scheinbar wertlosen oder todgeweihten Dingen eine neue Bestimmung. Die WOLPERDINGER sind Jagdtrophäen einer neuen Spezies: bunt, verspielt und weise. Sie dokumentieren die Spuren des Verfalls als Ausdruck von Leben. Diese Lebendigkeit wird durch die pointierten und humorvollen Charakterbeschreibungen für jeden der WOLPERDINGER unterstrichen. Sie vereinfachen den Dialog und beflügeln die Phantasie des Betrachters.

Die neuen INTERIEURS von Isabel Ott erscheinen wie Nahaufnahmen aus dieser seltsam schönen Welt von melancholischen Pillenhändlern, unnahbaren Meerjungfrauen und Marquis im Geschwindigkeitsrausch. Die Kollektion reicht von pornografischen Spielautomaten über Kronleuchter aus Hollywooddiven und Parfümflakons bis zu bequem bizarren Sitzmöbeln aus Filz und Beton.

Willkommen im Kosmos von Isabel Ott - gleichsam irdisch und funktional und dennoch nicht von dieser Welt. Dokumentation, weitere Informationen sowie aktuelle Ausstellungen unter: [www.galerie-transition.de/wolperdinger](http://www.galerie-transition.de/wolperdinger)

### Edition

Begleitend zur Wolperdinger Serie ist eine Edition mit hochwertigen Drucken der verschiedenen WOLPERDINGER erschienen. Format 41 x 59 cm auf Büttenpapier, Prägestempel, nummeriert & signiert, Auflage jeweils 30+3 Exemplare. Die Drucke werden in einem edlen Vitrinenrahmen präsentiert. Handpatiniert, Format 50x70cm.

## **Bisherige Ausstellungen**

KUNST ODER KÖNIGIN  
Gruppenausstellung, Arena Berlin  
August 2005

DROPPING KNOWLEDGE SALON  
[www.droppingknowledge.org](http://www.droppingknowledge.org)  
Dezember 2004

GALERIE KNOTH & KRÜGER  
[www.knokru.de](http://www.knokru.de)  
August 2004

## **Vita**

Isabel Ott, Jahrgang **1967**, lebt und arbeitet in Berlin.

Seit **1995** arbeitet Isabel Ott als freie Szenenbildnerin für Spielfilm, Musikclips und Werbung in Zusammenarbeit mit Zoran Bihac, Detlev Buck, Buddy Giovinazzo, Ralf Schmerberg und vielen anderen mehr.

**1996** Magisterarbeit über „Kunst & Zufall“,

**1995** Auslandstipendium an der Facultad de Bellas Artes de Bilbao,

**1989–1996** Studium an der HDK Berlin mit Schwerpunkt Bildhauerei und Skulptur.

## **Kontakt**

c/o Galerie transition  
Nollendorfstraße 27  
10777 Berlin  
0163-6046591  
Fax: 030-236 312 59  
[alex@galerie-transition.de](mailto:alex@galerie-transition.de)  
[www.galerie-transition.de/wolperdinger](http://www.galerie-transition.de/wolperdinger)

